



## VERBALE RIUNIONE DI COPROGETTAZIONE OPERATIVA PROGETTO “NON GIOCHIAMOCI IL FUTURO” –

12 GENNAIO 2021

In data 12 Gennaio 2022 si è tenuto il secondo tavolo di co-progettazione operativa del progetto “Non Giochiamoci Il Futuro” online sulla piattaforma Zoom.

Presenti:

Giulia Bartolini – Le Discipline Toscana  
Andrea Bigalli – Le Discipline Toscana  
Alessio Arces – Federsanità-ANCI Toscana  
Gennaro Evangelista – Federsanità-ANCI Toscana  
Elisa Marcelli – Federsanità-ANCI Toscana  
Andrea De Conno – Federsanità-ANCI Toscana  
Camilla Galaverni – Le Discipline Toscana

La seduta inizia alle ore 10.

Durante la riunione vengono presentate le modifiche al progetto apportate dai rappresentanti dell'ente Le Discipline a seguito delle indicazioni fornite durante il primo tavolo di co-progettazione operativa, tenutosi in data 14 dicembre 2021.

In particolare, è stata approfondita la metodologia di reperimento del target che ci si propone di raggiungere.

Sono stati evidenziati all'interno del progetto i collegamenti con le istituzioni politiche che agiscono sul territorio che verranno implementati anche grazie al supporto di ANCI durante la durata progettuale. Inoltre, è stata messa in risalto la rete di rapporti che l'ente Le Discipline intrattiene con le scuole, dovuta alla pluriennale esperienza nel campo della sensibilizzazione nelle aule scolastiche. Sebbene il target del progetto rimangano le scuole secondarie di secondo grado, si segnala che nella stesura del progetto è stata presa in considerazione l'idea di lavorare nelle classi delle scuole secondarie di primo grado. Questo allargamento al grado scolastico inferiore è dovuto alla necessità di non sovrapporre le azioni del progetto in oggetto con le attività del progetto PRIZE 2 ma, ottenuto un elenco delle scuole interessate, integrarne l'intervento coprendo quindi un numero maggiore di istituti/classi sul territorio toscano. Al contempo l'allargamento alle scuole secondarie di primo grado pone la necessità di evitare sovrapposizioni con progetti già definiti dall'associazione Conkarma, che opera nelle scuole secondarie di primo grado. Tuttavia, i rapporti già esistenti tra Le Discipline e Conkarma permetteranno di integrare i due interventi seguendo una logica omologa a quella appena citata, ovvero integrativa e non reiterativa.

Tra gli strumenti messi a disposizione del progetto viene ricordata Linea Libera, linea telefonica dedicata al supporto e assistenza di persone con difficoltà economico o in condizione di sovra indebitamento. Dato che questo aspetto risulta essere un punto di valorizzazione utile viene sottolineata la necessità di dedicare un breve approfondimento dello strumento. Se la formazione degli operatori interni rimane un ulteriore punto di valorizzazione del progetto, si sottolinea come nel

*Handwritten signatures and initials in blue ink:*  
- Top right: "kd"  
- Middle right: "eg", "AB", "Ab"  
- Bottom right: "GB"



Piano di contrasto è prevista anche la strutturazione di un corso di formazione specifico per gli operatori finanziari a cura di Anci e Unisi. Si suggerisce quindi una possibile integrazione dello strumento proposto con un appoggio a operatori debitamente formati e sensibilizzati.

Ab

Dopo averci presentato la prima parte descrittiva del progetto, si passa ad analizzare la parte riguardante le azioni di progetto.

H

È stata aggiunto il dettaglio dell'equipe di coordinamento, come da indicazioni, ed è stato dato risalto al collegamento fra la rete associativa e le istituzioni, che potrà essere potenziato anche grazie alla collaborazione con ANCI. ANCI ha infatti intenzione di realizzare tavoli zionali e tematici, che siano occasione di confronto fra i vari attori - associazioni e istituzioni - che collaborano al Piano di contrasto al gioco d'azzardo.

Ab

Verrà organizzato kick-off meeting del progetto, che sarà sponsorizzato presso gli enti pubblici coinvolti da ANCI (Società della salute, Ser.D., scuole, Regione...), inoltre Le Discipline potrà contare sul supporto di ANCI, qualora ce ne fosse bisogno, per il coordinamento fra progetto e istituzioni locali.

cg

Si richiede un dettaglio rispetto ai contenuti del percorso di formazione rivolto ad animatori e volontari di Le Discipline che si interfaceranno poi con i ragazzi delle classi. ANCI si rende disponibile per mettere a disposizione le conoscenze specifiche riguardo la tematica del gioco d'azzardo e per un confronto sulla metodologia adottata in tema di formazione.

S

L'azione 3 consiste nella produzione artistica di un docufilm, girato a cura de "La terza pratica", che avrà ad oggetto le testimonianze e le storie di vita di giocatori patologici. ANCI ha qui ricordato la necessità di un incontro con UNISI (che si occupa anche della formazione sopra richiamata) che nella realizzazione e comunicazione delle sue attività intende portare avanti una simile attività.

gB

L'azione 4 consiste nell'attuazione di un ciclo di laboratori negli istituti scolastici. Le Discipline ha aggiunto nella descrizione del progetto l'indicazione della rete di contatti con diverse scuole nelle quali ha lavorato in passato. Ancora non è possibile per l'ente partner di ANCI fornirci una lista precisa delle scuole nelle quali opereranno. La lista disponibile è quella delle scuole con le quali di solito lavorano, ma a causa dei cambiamenti che avvengono a livello dirigenziale, non è possibile prevederlo con precisione. L'idea è comunque di far prendere parte al progetto 60 classi di diverse scuole.

Si propone di aggiungere un paragrafo in cui si inseriscono le azioni cofinanziate.

Si passa a descrivere la struttura dei laboratori, che prevede una prima fase di laboratori in classe, una seconda fase di lavoro di classe e restituzione, una terza fase che consiste nella visione del docufilm, ed una quarta fase, che prevede la restituzione del lavoro svolto, e la consegna di un opuscolo di supporto, dove verranno dettagliate le metodologie adottate e la struttura del laboratorio. L'opuscolo potrà essere utile ai professori che in futuro volessero intraprendere autonomamente un percorso simile con altre classi.

La struttura dei laboratori verrà definita in maniera precisa al momento della definizione della formazione agli operatori e volontari.

Si potrebbe proporre all'ordine dei giornalisti di fare una serie di incontri formativi sul tema.

Azione 7: eventi pubblici. Si cercherà di lavorare su una serie di iniziative di accompagnamento al progetto (conferenza stampa, presentazione del documentario, incontri e seminari, presentazione di libri, evento di chiusura del progetto), in accordo con le istituzioni presenti sui territori.



Si indica di aggiungere che l'attività di comunicazione e disseminazione dei risultati e dell'andamento delle azioni (azione 8) avverrà in stretto contatto con cabina di regia e con il costituendo osservatorio regionale sul contrasto al gioco d'azzardo.

Nell'azione 10, monitoraggio e valutazione d'impatto, si indica di aggiungere che il progetto si interfacerà con la scuola superiore Sant'Anna di Pisa che riveste nell'ambito del programma regionale di contrasto al gioco d'azzardo un ruolo specifico rispetto ai processi di valutazione.

Per quanto riguarda le modalità e gli strumenti che verranno adottati durante lo svolgimento dei laboratori, Le Discipline presenta la possibilità di modificare la modalità di svolgimento dei laboratori in presenza per renderli online, qualora la situazione pandemica lo dovesse richiedere.

Il gruppo di co-progettazione passa ad analizzare il cronogramma inserito all'interno del progetto. Al fine di facilitarne la lettura e la comprensione, ANCI richiede che venga esplicitato il nome di ciascuna azione e che il periodo di svolgimento delle azioni sia ben chiaro (su modello diagramma di Gantt).

Il gruppo di co-progettazione stabilisce la necessità di un terzo incontro, di natura amministrativa, durante il quale verrà analizzato il budget presentato dall'ente.

Non essendoci altri interventi, la seduta si conclude alle ore 12:00.

Giulia Bartolini

Andrea Bigalli

Alessio Arces

Gennaro Evangelista

Elisa Marcelli

Andrea De Conno

Camilla Galaverni

Giulia Bartolini  
Andrea Bigalli  
Alessio Arces  
Gennaro Evangelista  
Elisa Marcelli  
Andrea De Conno  
Camilla Galaverni